

II. ~~1844~~ Lugos in Theben den 2. Aug. 1855
3 Uhr N. M. 28 Grad Weizen:
In langer Ruhe ritten wir, liebe Satti
santa nach Lugos in Karnak, und vom
freundlichen Hofe von zweifeln Nöt-
wen nach Aufsat, zu beständigen,
kommen völlig verfuhr in unser
Pisitt zurück. Mein Gott! welche
Größe in Kraft, welche Kunst,
wie weit von der Wissenschaft in
Egypten schon von 4000 Jahren
welche ^{Lebens} geistlichen menschlichen
Größe wird sie nicht überliefert?
Ueberwältigt man Menschen in
von dem Eindruck der bewundernswürdigen
Schrift in diese Zeiten von edel,
Lieben! was! können in edel
sine faszinieren! Von allem was
in Wien, in Selig ganz neue
Mitte mitbringen.

3 August.
Nun im 6. Uhr, sah man wie frucht-
voll die Liebe über die beständigen

Asien von der 1. Cataracte

6. Aug. Nicoletto's Meinungen

Wir sind hier unter dem trostigen Ansehen
des Herrn Brühl'sen Hofrath's freudigst über
und! - Wir haben die Kunst Electricität
begriffen: sie ist von Nubien bewiesen,
welche fast nicht sind. Die Natur der
ist für ein Bedürfnis von Perlemperson
genügend. Nur Tisch haben wir die große
Cataracte zu Pferd bezeugt. Welche
Verhinderung! der Sturz der
mit feinsten Morgenstunden: mit
24 Nubien fortan der Lichter von
unsern Augen sich befinden: die
Cataracte zu Stürzen! Es war süß:
bren! Aber gettelt! sie können alle
sich in der Singen wieder zum
Hoffen!

Philae 7. August.

Wissenschaften können nicht durch die
fortan wir das Ziel unserer Anstrengung
wissen. Hela bella ist nicht genug die
Kunst von Nubien Nubien! Welche große
welche Kunst! in allen Vorgehen!
Wir sind die Kunst genug bewiesen
in der Welt, und über die höchsten Natur
süßeren Perlemperson in Nubien, und
sich die Welt!