

L' I. R. CONSIGLIERE MINISTERIALE

DIRETTORE SUPERIORE PER LA COSTRUZIONE DELLE STRADE FERRATE

DEL REGNO LOMBARDO-VENETO

N. 281 P. S. V.

~~P. R.~~

Data 19

Presentato 24 gher 1855 N. 2933
H. M.

1236

Verona den 25 gher 1855

Stoffs Ministerium des Generalb
ersucht um ein Gutachten über die
Anfertigung des Eisenbahnsystems
der Compagnie des Chemins de fer
departementaire, vorgefertigt von
Angelo Lucé

S. Excellenz dem k. k. Minister des
Generalb, geworben in öff. Diensten
Ritter v. Hoyerburg in Wien

Graf v. d. k. k. Ministerialrat Dr. Negrelli,
Meldelbe ad N. 2933
H. M.
über das System der Chemins de fer
departementaire in Frankreich.

E. C.

Prüf den gegenfolgenden vom 19. d. M.
Z. 2933 bezogenen Antrag
H. M.
in öff. Dienst zu beistehen:

Als ich jüngst in Paris besand,
und viele Eisenbahnen dort zu meiner
Erfahrung beistehen, hat mich der k.
Consulat Rouen Director Herr
ersucht, meine Anordnungen über das
Eisenbahnsystem der Compagnie
des Chemins de fer departementaire

Copiato

Widakovich

Collazionato

Spedito

überzählend, indem wir in Italien wohnen,
in Venedig am Canal St. Markierinner
die Kunstübung nicht besser Angelo
Luci zur Gründung nicht der
Unternehmung in der Lombardie
zu unterbreiten, und wüßte bei diesem
Anlaß sich auf das Zurechtfinden
Kunstschönheiten herbeiführen können.

Sie verstehen ich, daß ich ich
sagen, jedoch nur in der Eigenschaft
als Künstler willperson können,
daß ich sagen kann mich von jeder
wirklichen Einwirkung ausschließen
werden, weil ich keine wirklichen
verhättnisse herbeiführen kann
begründen.

Diese Erklärung garantiere ich
dann wenn sie nicht selbst in die
Abfertigung der Person in Italien
bestimmten Umständen man die
Place de la Concorde zwischen dem
Austriepalast, und dem Louvre
am Ende der elegantesten
Tularen auf der Gasse der
von St. Cloud in Gasse der
Repräsentanten der Societe con:
cessionaire, des by Luc, und
des by Schwarz vorzunehmen.

Es geht sich dabei gar nicht, daß die
Künste ganz gleich in dem neuen
Stand der Kunst gehalten sind.
Die Circulation der Kunst
Sache warke unter Art, und die

+ mitten durch den
Platz in dem Königreich
der Place de la Concorde,
dann über

über dem Thor der Marktschranke ^{am Ende} befindet sich ein
bedeutungsvolles Merkmal.

Die Pfeiler sind polygonal und von dem
Niveau der Straße oder der Plätze
fast ~~fast~~ in horizontaler, oder in
verticater Projection. Die Pfeiler sind
querschnittlich, ~~die Pfeiler sind~~ sind
einander sind, und von dem Ende
einander sind, sind nicht, selbst-
währenden Zungen, welche dem Marktschranke
vollkommen entsprechen. Die Pfeiler
sind fast in Form eines ~~24~~ mit
breiten Basis, und die Pfeiler sind
einander sind miteinander.

Die Pfeiler sind fast quadratisch
und fast 42, bis 80 Personen,
welche mit einer 2 Pferde bespannt:
das waren. Die Pfeiler sind 24
~~den Pfeiler~~, und 24 auf den Marktschranke
zum Marktschranke, und noch, so
wie dem Quadrat der Interieur
bestanden sich die Pfeiler zum
Marktschranke, und für den Condukteur. Die
Marktschranke zum Ende und Aussehen
sind fast so wie zum Beispiel sind
fast quadratisch, und
eingebracht den Marktschranke
auf der Concorde-Place, und in der
Eliseischen Säule, so wie auch der
zunehmenden Straße überführt, sind
durch diese Pfeiler kein Merkmal,
oder Marktschranke noch kommen.

Man sollte nicht glauben, dass
dieses System marktschranke
mit allen Straßen mit
Wortführung verbunden werden
können, ~~und~~ wobei die Straßen
den Marktschranke ^{darüber} ~~den~~ den

