

Milano den 9. Mai 1849. 2 Uhr mitt.

Luzern, liebe Lotte!

447

Es war wohl eine mondvolle, aber doch keine gutere Nacht für mich
bei mir abnormale von der Krankheit. Es brühte mir be-
stän- dig unruhig - ich mußte mich oft zu bewegen anfangen,
und mußte nachdenken, ob Alles, was mich umgeben ist,
wirklich in Verwirrung sey. Verwirrung spielt mir jetzt ein Par-
ties! Ich spreche stündlich von Irrsinn!

Am 8. Ubr kam ich früher - aber enorm schlaftrig u. müde.
Ich weiß u. verpöndel mich, daß ich dem Typ u. Bruch in
meinem Apartment - ging dem zum Goldmannsplatz -
beide boten mich zu Tisch - u. wir saßen als erste Einleitung
bei der Ubr Minutens vor. Dann ging ich zu Montecchi,
der mich zu Grotto war, dann zu Melfer, u. besuchte
abwechselnd - dann sah ich Marzani u. Pedergani - u. nun bin
ich wieder bei mir, wie ich brühte liebe Lotte zu grüßen, u.
Dir zu sagen, daß ich dich sehr lieb habe.

Meine beiden Brüder von Wetz u. von Bruch sind in Siz.

Tsch.....! Ich! ich verbleibe hier zu bei Minutens - das
was mich bei diesem Meute - ich spreche mich mit dir, ich
Ich kann dich besorgen!

Nun sag ich aber, daß du weißt was bist, & danken dem Himmel
dafür! Könnte ich nicht von, & geben dem Himmel das was er
minder in seiner Gnade nicht, und nicht mehr davon kommen können

Adieu

mit vielen Grüßen an die Aeltern

your Affectionate Son,
Louis.

1. Quartetto per Flauto, Clarinetto, Corno e Fagotto del Professore Carulli
eseguito dagli Alunni Fumagalli, Basi, Cavallazzi e Torriani.
2. Duetto nella Maria Padilla di Donizetti = eseguito dalle Alunne Bertrand e Beltramini.
3. Duetto per due Violini di Dandla = eseguito dagli Alunni Cremaschi e Margorati.
4. Due Ariette = eseguite dall'Alunna Bertrand.
5. Cerco per Pianoforte di Thalberg su motivi del Mosè = eseguito dall'Alunna Gelli.
6. Divertimento di Contrabbasso = eseguito dall'Alunno Gilordoni.
7. Cavatina nel Don Pasquale di Donizetti = eseguita dall'Alunna Bertrand.
8. Duetto per Pianoforte e Violoncello = eseguito dagli Alunni Andreoli e Pezze.
9. Duetto nella Norma di Bellini = eseguito dalle Alunne Bertrand e Suardi.
10. Duetto per Flauto ed Oboe = eseguito dagli Alunni Morlacchi e Confalonieri.
11. Aria nella Parza per amore di Coppola = eseguita dall'Alunna Beltramini.
12. Coro delle matiarde nell'Ismaia di Mercadante = eseguito da tutte le Alunne.

12. L. 16^a

MILANO
11
1791

Madame
Madame Caroline Negrelli ne noble de

Weiss-Harthenfels

Torre di Lodova

a Verona.

|||